

non si può morire a ventiquattro anni per aver parcheggiato male uno scooter in centro città a due passi dalla sede del Comune di Napoli. Non voglio assolutamente crederci. La circostanza mi addolora e rattrista terribilmente. Questo sarebbe in effetti, dal riscontro delle prime indagini, il movente dell'omicidio avvenuto all'alba tra mercoledì e giovedì a Napoli. In quel preciso posto parcheggia, abitualmente, mio figlio il suo scooter, quando decide, nei fine settimana, di uscire in centro città. Lo trova a suo dire più comodo e meno isolato, nonché sicuro! Qualcosa va fatto. Stare fermi non si può. La vita ha un suo valore e mi sembra che questo valore si sia ormai del tutto perso! Onore a Gianbattista Cutolo, il giovane musicista dell'Orchestra Scarlatti young, molto nota in città.

Nicola Campoli



LA
VOSTRA
FOTO

«Invasione di auto che, nonostante un servizio di bus, preferiscono parcheggiare lungo le rampe finali della strada che porta alla base delle Tre Cime di Lavaredo (2.999 m.) sulle Dolomiti di Sesto» ci scrive Alessandro che ha scattato e inviato la foto. (Inviare le fotografie, fatte da voi, a questi indirizzi: lettere@corriere.it e @corriere su Instagram)

state prontamente utilizzate. Non mi trovavo in una grande città, per quanto New York fosse piena di cartelli che mettevano in guardia da tale fenomeno presso i siti turistici più visitati, ma in una tranquillissima cittadina del Sud. Mi sorprende della loro ingenuità, perché direi che capita tranquillamente anche a casa loro.

Sabina Moscatelli

migliaia di persone che protestano contro la riforma del primo ministro Benjamin Netanyahu che riduce i poteri di controllo della Corte suprema a vantaggio del governo, minando le fondamenta della democrazia. Una folla immensa che ama la pace, come Sari Khoury.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

La storia

«Sono una ballerina, il mio sogno è diventato realtà»

Avevo 4 anni. Come tutti i bambini, era arrivato anche per me il momento di scegliere che sport praticare, e dopo aver provato nuoto decisi di fare una lezione di prova in una scuola di danza vicino a casa. Credo davvero che quello sia stato il giorno in cui ho incontrato il primo amore della mia vita. Da che ne ho memoria, alla classica domanda che da piccola ti fanno i parenti «Che vuoi fare da grande?» io ho sempre risposto la ballerina, e piano piano ho fatto sì che quel sogno diventasse realtà. Ora ho 25 anni, ho lasciato da anni Formia, e vorrei raccontare la mia storia per far capire che i sogni si possono avverare eccome. La prima opportunità si è presentata a nove anni quando il ballerino Alessandro Rende, dopo uno stage mi propose di studiare all'Opera di Roma ma io non mi sentii pronta. Ho continuato a studiare

classico, jazz, contemporaneo e sono arrivate altre opportunità come la borsa di studio per la «Atzewi Dance Company». Durante il liceo, ho passato l'audizione per la compagnia Aedj, ho fatto tournée in Italia e quella è stata la conferma che nel mio futuro vi fosse solo la danza. Il direttore Serge Alzetta mi ha fortemente voluta nella compagnia così, dopo la maturità, mi sono trasferita in Francia dove ho ballato per due anni con la Cie Ballet Serge Alzetta. Nel 2019 entro alla The Alley School, a New York, con una borsa di studio. Dopo la laurea lavoro con diverse compagnie ma soprattutto insegno in varie scuole di New York con l'obiettivo di trasmettere ai ballerini la passione per la danza, quella passione che mi ha permesso di crescere, superare gli ostacoli e vivere il mio sogno.

Giorgia Picano

La nostra lettrice racconta come è riuscita a realizzare il sogno della sua vita: diventare una ballerina professionista. Oggi e lavora vive a New York

CORRIERE DELLA SERA

FONDATA NEL 1876

RCS

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DIRETTORE RESPONSABILE
Luciano Fontana

VICEDIRETTORE MICHAEL
Barbara Stefanelli

VICEDIRETTORE
Dante Manca
Vincenzo Postiglione
Flora Sarzanini
Giampaolo Tuci

PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO
Urbano Cairo

CONSIGLIERI
Federica Calmi, Carlo Cini, Benedita Corazza, Alessandra Dalmonte, Diego Della Valle, Uberto Fornara, Veronica Gava, Stefania Petruccioli, Marco Pomplunelli, Stefano Simonacci, Mario Trucchi Provera

DIRETTORE GENERALE NEWS
Alessandro Bongiorno

RCS MEDIAGROUP S.p.A.

Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 - Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 139 del 29 giugno 1948
Responsabile del trattamento dei dati (D. Lgs. 196/2003): Luciano Fontana
privacy@corriere.it - fax 02-6649.800

© 2023 CORRIERE DELLA SERA MEDIAGROUP S.p.A.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

DIREZIONE, REDAZIONE E TIPOGRAFIA
20121 Milano - Via Solferino, 28 - Tel. 02-6649.800
DISTRIBUZIONE: RCS Distribuzione Media S.p.A.
Via Cassanese, 19 - 20094 Milano - Tel. 02-2581.1 - Fax 02-2581.2200

PUBBLICITÀ
CORRIERE MEDIA S.p.A.
Sede operativa: Via Rizzoli, 8 - 20121 Milano Tel. 02-6649.800 - Fax 02-2581.2200
www.corriermilano.it

EDIZIONI TELETRASMESSE: RCS Produzioni Milano S.p.A. 20080 Peschiera con Bologno - Via R. Luxemburg - Tel. 02-6649.80.38 • RCS Produzioni S.p.A. 00186 Roma - Via Cavour 351/353 - Tel. 06-68.82.8987 • RCS Produzioni Padova S.p.A. 35100 Padova - Corso Stati Uniti 23 - Tel. 049-87.04.556 • L'Unione Sarda S.p.A. Centro stampa 09034 Alghero (Ca) - Via Ormodeo, 5 - Tel. 070-60.131 • Eucles Daily SAS Rue Turgot, 24 - 75009 Paris - Francia • Digitaprint - Imprimerie de l'Avesnois s.r.l. - Rue Robert Bichet, 1 - 59440 Avesnois - Francia • Müller Distributor Limited Miles House, Airport Way, Tansley Road - Luqa LQA 1814 - Malta • Se.Sta S.r.l. Via delle Magnolie n. 21, 70026 Modugno (BA) - Tel. 080 864 2760 • SES Società Editrice Sud S.p.A. Via E. Bonino n. 15/C, 58124 Montecatini - Tel. 050 2261

PREZZI: *Non acquistabili separatamente. Il venerdì Corriere della Sera - 7 € e 2,80 (Corriere € 1,50 - 7 € 0,70); il sabato Corriere della Sera - 10,00 € e 2,20 (Corriere € 1,50 - 10,00 € 0,70); la domenica Corriere della Sera - 10,00 € e 2,00 (Corriere € 1,50 - 10,00 € 0,50).

ARRETRATI: rivolgersi al proprio edicolante, oppure a arretrati@rcs.it. Il pagamento della copia, pari al doppio del prezzo di copertina deve essere effettuato su iban IT 97 03069 05537 000017000177 BANCA INTESA - MILANO intestato a RCS MEDIAGROUP S.p.A. comunicando via e-mail l'indirizzo ed il numero richiesto.



ISSN 1120-4782 - Certificato ADE n. 3527 del 08.03.2023

La tiratura di venerdì 1 settembre è stata di 218.491 copie

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Belgio € 4, Francia € 4, Germania € 4, Grecia € 4, Slovenia € 4, Svizzera Italiana (Canton Ticino) CHF 3,50; Svizzera Romanda e Tedesco CHF 4,50.

ABBONAMENTI: Per informazioni sugli abbonamenti nazionali e per l'estero tel. 02-6649.80.38 o fax 02-6649.80.31. SERVIZIO CLIENTI: 02-6649.80.38 (ore ufficio e straordinarie).